

**2024-2025**  
**Задания отборочного этапа**  
**Олимпиады школьников «Ломоносов»**  
**по журналистике**  
**5-7 классы**

**1) Разминочный вопрос. Выпадает случайно один из двух. Верный ответ выделен. Каждый верный ответ оценивается в 4 балла.**

**Разминочные вопросы:**

**В.1.1. Какое из перечисленных слов обозначает верхнюю часть полосы газеты?**

- а) фуражка;
- б) шапка;**
- в) кепка;
- г) картуз.

**В.1.2. Название познавательного телеканала для дошкольников:**

- а) «О!»;**
- б) «СТС»;
- в) «А!»;
- г) «Суббота».

**2) Тестовые задания. Выпадает случайно по три вопроса, на которые необходимо дать ответы. Каждый верный ответ оценивается в 2 балла.**

**Тестовые задания:**

**В.2.1. Как называется мультфильм, снятый по одноименной повести Л.Б. Гераскиной о нерадивом школьнике Вите Перестукине?**

- а) «Вовка в Тридевятом царстве»;
- б) «Приключения Мурзилки»;
- в) «В стране невыученных уроков»;**
- г) «Петух и краски».

**В.2.2. Какая известная сказка В.П. Катаева послужила основой для создания мультфильма «Последний лепесток»?**

- а) «Цветик-семицветик»;**
- б) «Старик Хоттабыч»;
- в) «Волшебное кольцо»;
- г) «Каменный цветок».

**В.3.1. Персонаж какой басни И.А. Крылова может попасть в «большие забияки»?**

- а) «Слон и моська»;
- б) «Ворона и лисица»;
- в) «Лисица и виноград»;
- г) «Лебедь, щука и рак».

**В.3.2. В 2024 году исполнилось 255 лет со дня рождения автора известных басен «Ворона и лисица», «Стрекоза и Муравей», «Квартет». О ком идет речь?**

- а) Д.И. Фонвизин;
- б) А.С. Пушкин;
- в) Г.Р. Державин;
- г) И.А. Крылов.

**В.4.1. На какой анимационной студии были созданы популярные мультфильмы «Ну, погоди!», «Чебурашка», «Ежик в тумане», «Бременские музыканты»?**

- а) «Мельница»;
- б) «Анимаккорд»;
- в) «Союзмультфильм»;
- г) «Паровоз».

**В.4.2. Как звали главного персонажа, ставшего символом литературно-художественного детского юмористического журнала «Весёлые картинки»?**

- а) Ручка;
- б) Карандаш;
- в) Ластик;
- г) Пенал.

**При выполнении данного задания необходимо указать правильные ответы.**

**Максимальный оценка за разминочное и тестовое задание – 10 баллов.**

**3) Основное задание. Случайно выпадает комплект из трех тем на выбор участников. Максимальная оценка – 90 баллов.**

**Основное задание:**

**В.5.1. Напишите сочинение на одну из предложенных тем (90 баллов)**

1. Я рисую пейзаж осеннего леса (по произведениям русских писателей).
2. Один вечер на хуторе близ Диканьки.
3. О чем бы я спросил героя произведения М.Ю. Лермонтова?

**В.5.2. Напишите сочинение на одну из предложенных тем (90 баллов)**

1. Тема доброты в творчестве В.Г. Короленко.
2. Фольклорные мотивы в сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунок».
3. Моя беседа с героем любимого стихотворения.

**Аналитический разбор заданий отборочного этапа для 5-7 классов**

На первом этапе необходимо ответить на один из разминочных вопросов, к которому предлагается четыре варианта ответа. Для успешного прохождения этапа необходимо выбрать правильный ответ. За прохождение данного этапа начисляется четыре балла. После этого участник получает еще три тестовых вопроса, за каждый правильный ответ по которым ему начисляется по два балла. На втором этапе необходимо написать сочинение по одной из предложенных тем. Для успешного прохождения этого этапа необходимо в тексте раскрыть тему, проявив понимание сюжета, эрудицию и оригинальность подхода. Текст должен отражать самостоятельность суждений, живость и образность языка, владение нормами письменной речи и стремление написать текст по типу журналистского произведения. В работе должны присутствовать логика, убедительность аргументации и фактов, продуманная композиция, отсутствовать шаблоны и штампы.

Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за сочинение, – 90.

Шкала оценки по критериям представлена ниже в таблице.

<b>Критерии</b>	<b>Шкала оценки</b>
1. Понимание темы и степень ее раскрытия*	0-10
2. Оригинальность подхода к теме	0-10
3. Уместность фактов, их достаточность для раскрытия темы, новизна и интересность деталей	0-10
4. Логичность изложения, убедительность аргументации и выводов. Четкость структуры, продуманность композиции текста	0-10
5. Проявление стремления написать текст по типу журналистского произведения	0-10
6. Общий уровень проявленной эрудиции	0-10
7. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции	0-10
8. Живость, образность, широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-10
9. Владение нормами письменной речи	0-10

**Примечание:**

\* подмена темы – 0 баллов

**2024-2025**  
**Задания отборочного этапа**  
**Олимпиады школьников «Ломоносов»**  
**по журналистике**  
**8-10 классы**

**1) Разминочный вопрос. Выпадает случайно один из двух. Верный ответ выделен. Каждый верный ответ оценивается в 4 балла.**

**Разминочные вопросы:**

**В.1.1. В соответствии с какой геометрической фигурой строится классический новостной текст?**

- а) перевернутая пирамида;**
- б) изогнутый овал;
- в) перевернутый треугольник;
- г) ромб.

**В.1.2. Название микрофона, встроенного в камеру:**

- а) датчик;
- б) «жучок»;
- в) пистолет;
- г) пушка.**

**2) Тестовые задания. Выпадает случайно по три вопроса, на которые необходимо дать ответы. Каждый верный ответ оценивается в 2 балла.**

**Тестовые задания:**

**В.2.1. В 1870 году М.И. Алисов сконструировал «скоропечатник» или «скорописец». Его целью была замена переписывания рукописей в различных документах. О каком изобретении идет речь?**

- а) компьютер;
- б) печатная машинка;**
- в) ноутбук;
- г) печатный станок.

**В.2.2. Какой писатель был изображен на первом в России цветном фотопортрете, сделанном С.М. Прокудиным-Горским в Ясной Поляне 23 мая 1908 года?**

- а) М.Ю. Лермонтов;
- б) Н.М. Карамзин;**

- в) А.Т. Твардовский;
- г) **Л.Н. Толстой.**

**В.3.1. Какое периодическое издание не связано с деятельностью движения декабристов?**

- а) «Невский зритель»;
- б) **«Вестник Европы»;**
- в) «Полярная звезда»;
- г) «Мнемозина».

**В.3.2. Кому посвящено стихотворение С.А. Есенина, в котором присутствуют следующие строки: «Ведь ты не знаешь, что такое жизнь, // Не знаешь ты, что жить на свете стоит»?**

- а) Каштанке;
- б) Шарику;
- в) **Джиму;**
- г) Барбосу.

**В.4.1. Какой русский писатель никогда не был на Кавказе?**

- а) А.С. Пушкин;
- б) М.Ю. Лермонтов;
- в) **И.С. Тургенев;**
- г) Л.Н. Толстой.

**В.4.2. Какой русский писатель никогда не был за границей?**

- а) И.С. Тургенев;
- б) Н.В. Гоголь;
- в) Н.А. Некрасов;
- г) **М.Ю. Лермонтов.**

**При выполнении данного задания необходимо указать правильные ответы.**

**Максимальный оценка за разминочное и тестовое задание – 10 баллов.**

**3) Основное задание. Случайно выпадает комплект из трех тем на выбор участников. Максимальная оценка - 90 баллов.**

**Основное задание:**

**В.5.1. Напишите сочинение на одну из предложенных тем (90 баллов)**

1. Образ стихии в творчестве М.Ю. Лермонтова.
2. Моя беседа с И.С. Тургеневым о жизни в русской деревне.
3. Мой репортаж из дома Мармеладовых.

**В.5.2. Напишите сочинение на одну из предложенных тем (90 баллов)**

1. Конфликт поколений в творчестве русских писателей XIX века.
2. Мое интервью с Владимиром Дубровским о пороках и добродетели.
3. Мой репортаж из квартиры Чарткова.

**Аналитический разбор заданий отборочного этапа для 8-9 классов**

На первом этапе необходимо ответить на один из разминочных вопросов, к которому предлагается четыре варианта ответа. Для успешного прохождения этапа необходимо выбрать правильный ответ. За прохождение данного этапа начисляется четыре балла. После этого участник получает еще три тестовых вопроса, за каждый правильный ответ по которым ему начисляется по два балла. На втором этапе необходимо написать сочинение-рассуждение по одной из предложенных тем с опорой на материал указанных в задании литературных произведений. Для успешного прохождения этапа необходимо показать уверенное владение литературным и историческим материалом. Для этого нужно привести достаточное количество фактов, деталей, ссылок на литературные произведения, которые должны быть релевантными выполняемой задаче. Также необходимо проявить эрудицию и оригинальность подхода к раскрытию темы. Текст также должен отражать самостоятельность суждений автора, живость и образность языка, владение нормами письменной речи. Работа должна быть логична, убедительна с точки зрения аргументации и фактов, отличаться продуманностью композиции, отсутствием шаблонов и штампов.

Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за сочинение-рассуждение, – 90.

Шкала оценки по критериям представлена ниже в таблице.

<b>Критерии</b>	<b>Шкала оценки</b>
1. Понимание темы и степень ее раскрытия*	0-10
2. Оригинальность подхода к теме	0-10
3. Уместность фактов, их достаточность для раскрытия темы, новизна и интересность деталей	0-10
4. Логичность изложения, убедительность аргументации и выводов. Четкость структуры, продуманность композиции текста	0-10
5. Проявление стремления написать текст по типу журналистского произведения	0-10
6. Общий уровень проявленной эрудиции	0-10
7. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции	0-10
8. Живость, образность, широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-10
9. Владение нормами письменной речи	0-10

**Примечание:**

\* подмена темы – 0 баллов